

## **FUYUKI ENOKIDO, KAHO ASO Y JOSÉ MARÍA GALLARDO**

### **Fuyuki Enokido**

Estudió en la Universidad Nacional de Bellas Artes y Música de Tokio con su tía abuela Mikiko Kobashi, profesora en dicha universidad, y completó allí sus estudios de posgrado. Ya durante su trayectoria estudiantil destacó como intérprete de koto, recibiendo el premio Acanthus de música y ofreciendo conciertos a nivel internacional con el apoyo de la Fundación Japón. Desde entonces se presenta en eventos en más de 30 países, incluyendo Alemania, Turquía, Italia, Vietnam, Francia o Tailandia.

En su carrera internacional destaca su papel como Embajadora Cultural por la Agencia de Asuntos Culturales de Japón, colaborando con las actividades de promoción en Londres de la candidatura de Tokio para los Juegos Olímpicos y Paralímpicos de 2020. Ha sido invitada a actuar en multitud de eventos oficiales de relevancia internacional, tales como la Reunión de Alto Nivel de la OCDE, la Reunión Ministerial de Cultura Japón-China-Corea del Sur, la Exposición Internacional de Milán y la Cumbre del G7 en Ise Shima. Ha colaborado también con artistas de la talla de Rainer Küchl, prestigioso violinista y ex-concertino de la Orquesta Filarmónica de Viena, y con la Orquesta Filarmónica de Sofía.

Actualmente es integrante del Comité de Supervisión de los Embajadores Culturales dentro de la Agencia de Asuntos Culturales de Japón, así como Consejera de los Embajadores Especiales dentro del programa Ciudad Internacional de Arte y Cultura lanzado por la ciudad de Toshima.

### **Kaho Aso**

Doctora en musicología por la Universidad Nacional de Bellas Artes y Música de Tokio, está especializada en instrumentos tradicionales japoneses del teatro Noh. Mientras cursaba sus estudios recibió el Premio Ataka y después debutó con un concierto en el Suntory Hall. Como intérprete profesional, Aso ha actuado en el concierto Lohas Classic Concert de Ryuichi Sakamoto y en programas del canal educativo de la emisora de televisión japonesa NHK, de la radio NHK y del canal internacional NHK World TV. También destaca su carrera como actriz en el Saito Kinen Festival, dirigido por Seiji Ozawa, participando en el tour mundial de la misma.

Siempre dispuesta a abrirse a nuevos retos, en 2016 fue enviada por la Agencia de Asuntos Culturales de Japón a Londres, donde desarrolla distintas actividades para mostrar su arte musical tanto en Japón como en el exterior.

## **José María Gallardo del Rey**

Hace su debut en Sevilla con nueve años y desde entonces ha cosechado grandes éxitos tanto de público como de crítica en todo el mundo se ha convertido en uno de los grandes guitarristas de referencia.

Ha actuado como solista, compositor, músico de cámara o director musical en teatros como Carnegie Hall, Tokio Opera House, Konzerthaus de Viena, Teatro de los Campos Elíseos y Ópera Cómica de París, Ateneo de Bucarest, Walt Disney Auditorium de Los Ángeles, Auditorio de Roma, etc.

Es director y fundador de “La Maestranza”, grupo de cámara español con el que interpreta su propia música. Embajador musical de España, ha participado en eventos culturales como la EXPO 92, EXPO AICHI 2005, Año de España en China, EXPO Shanghai 2010, Año Cervantes y en el Centenario Albéniz. Participa especialmente en el Centenario Rodrigo, que le ha llevado a interpretar sus *Conciertos para guitarra* por todo el mundo.

Su formación como guitarrista clásico se ha ido enriqueciendo con su intensa relación con el mundo del flamenco. La conjunción de ambos estilos ha creado una manera única de interpretar y entender la música española, lo que ha contribuido a la hora de realizar proyectos con artistas tales como: Plácido Domingo, Elina Garança y Teresa Berganza o su labor como director y asesor artístico de Paco de Lucía en su debut en 1990 con el Concierto de Aranjuez.