



NOTA DE PRENSA / Madrid, noviembre 2019

***ASEM Cultural Festival* reúne en Madrid a más de 40 artistas de diferentes nacionalidades, reforzando la conexión cultural entre Asia y Europa**

- Más de cuarenta artistas de 10 nacionalidades se dan cita del 11 al 15 de diciembre en Madrid en el ASEM Cultural Festival, un puente cultural entre Europa y Asia.
- Siete espectáculos gratuitos de música y danza, talleres con artistas, encuentros con el público, una exposición sobre el Año Cultural ASEAN 2019 y otra sobre realidad virtual llegada desde Singapur, componen la programación del festival que tendrá lugar en diferentes espacios del centro de la capital.

Con motivo de la 14a Reunión de Ministros de Asuntos Exteriores de los países ASEM, que tendrá lugar en Madrid los días 16 y 17 de diciembre del 2019, *ASEM Cultural Festival* nace con la intención de consolidar el puente cultural Asia-Europa reuniendo, durante cinco días del mes de diciembre, a artistas de múltiples nacionalidades y estilos en diferentes espacios de la capital.

Esta iniciativa de ASEM*, está organizada por Casa Asia con el apoyo de La Fundación Asia-Europa (ASEF) y el Ayuntamiento de Madrid y financiada por la Unión Europea y el Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación de España, unidos bajo el lema 'Asia y Europa: las Culturas Conectan'. El objetivo del festival es **establecer y consolidar los vínculos culturales que comparten ambos continentes además de celebrar la diversidad artística y multicultural de Asia y Europa.**

Del 11 al 15 de diciembre el *ASEM Cultural Festival* celebrará este encuentro cultural reuniendo a **más de 40 artistas de nacionalidades tan dispares como India, Japón, Francia, Italia, España, Camboya, Australia, Corea del Sur, Tailandia o Singapur.** Una propuesta que engloba **siete espectáculos de música y danza, tres talleres con artistas, una exposición presencial y una de realidad virtual.** Todos los espectáculos son gratuitos.

El festival arranca con el concierto **Nguyên Lê "Saiyuki"& Friends.** Este magnífico trío con orígenes en la música tradicional vietnamita, al que acompañan por primera vez



cuatro músicos europeos, inaugura el Festival el **11 de diciembre a las 19h30** en el Teatro Fernando de Rojas del **Círculo de Bellas Artes** con un concierto sobre músicas del mundo y jazz.

Su propuesta, basada en la fusión de los ritmos asiáticos consigue un resultado muy atractivo y evocador. La guitarra eléctrica del célebre músico y compositor francés de origen vietnamita *Nguyên Lê*, ('Caballero de las Artes francesas' y 'Músico del Año 2011' en Francia), se funde con la voz y las percusiones del hindú *Prabhu Edouard*, uno de los pocos especialistas de tabla en Europa, y el koto (arpa) y la voz de la japonesa *Mieko Miyazaki*, acompañados en esta ocasión por artistas llegados de diferentes partes de Europa y que actuarán juntos por primera vez con motivo del ASEM Cultural Festival.

Del **11 al 13 de diciembre**, el **Auditorio del Centro Casa Asia-Madrid** de 10.00 a 20h (el día 13 solo hasta las 13h) acogerá la innovadora **exposición de realidad virtual** que está compuesta por 4 instalaciones diseñadas por artistas de Singapur, que proponen la interacción del público a través obras de arte emblemáticas y universales de diferentes artistas europeos y asiáticos. Y también la del **Año Cultural ASEAN 2019** que tiene por objetivo promover el reconocimiento y una mayor comprensión de la Asociación de Naciones del Sudeste Asiático, y sus respectivas culturas entre el público internacional

El **jueves 12 de diciembre a las 19h30**, en el Salón de Actos del Centro Cultural Conde Duque, tendrá lugar el **concierto de Fuyuki Enokido, Kaho Aso y José María Gallardo** que fusionarán los ritmos tradicionales nipones con la música española. Además, en paralelo a este concierto, la artista Fuyuki Enokido, Embajadora Cultural de Japón y una de las intérpretes de arpa japonesa (*koto*) más importantes del mundo, realizará un **Taller en el Auditorio del Centro Casa Asia –Madrid el viernes 13 de diciembre a las 17h.**

El **viernes 13 a las 19h30** llega al **Centro Cultural Nicolás Salmerón** el espectáculo ***Rasa y Duende***. Inspirado en los 'Poemas del Cante Jondo' de Federico García Lorca, este espectáculo de danza y música establece un diálogo entre diferentes artes escénicas de la India y las raíces más profundas del cante y el flamenco español, consiguiendo conjugar a la perfección la imagen poética de Lorca, el sonido primitivo y estilizado del flamenco y la danza inspirada en lenguajes contemporáneos de la India y de España.

El **sábado 14 de diciembre a las 19h30** en el Auditorio Caja de Música de **Centro Centro** llegan desde Corea, ***Poong Ryu by Gukak E_sang & Yummyunghwa Dance company*** con 14 artistas en escena que nos presentan un singular espectáculo de



danza y música donde se podrá descubrir gran parte de la variedad artística de este país

El domingo 15 de diciembre a las 19.30h, Rudraksham Ensemble, un grupo de seis músicos llegados desde Delhi, ofrecen un interesante concierto de música carnática y clásica indostaní en el Auditorio Caja de Música de **Centro Centro**. Esa misma mañana, el grupo ofrecerá un **Taller en el Auditorio Casa Vacas del Parque del Retiro a las 12h**.

Y como cierre, llegados desde Australia y Camboya, tendremos el espectáculo titulado **Between Tiny Cities**. El plato fuerte del *Festival ASEM* se celebrará el **domingo 15 de diciembre con dos sesiones, a las 18h y 21h**, en la Sala de Columnas del **Círculo de Bellas Artes**. Un espectáculo de hip hop premiado en numerosas partes del mundo y coreografiado por el conocido artista australiano Nick Power. Le acompañan en escena los bailarines Aaron Lim y Erak Mith que consiguen combinar la energía cruda y salvaje de las batallas urbanas de b*boys con una gran carga de improvisación.

El sábado **14 de diciembre a las 12h** en el **Centro Cultural Nicolás Salmerón** estará abierto a todos y todas los que deseen un interesante taller de iniciación a la cultura hip hop con los conceptos básicos del break dance de la mano de los b*boys de **Between Tiny Cities**.

La celebración del ASEM Cultural Festival, con motivo de la Reunión de Ministros de Asuntos Exteriores de los países ASEM, concuerda con la importancia que la Agenda 2030 otorga a la cultura como motor del desarrollo sostenible y promueve el encuentro y la cooperación entre artistas como elemento impulsor para la creatividad y la innovación en Asia y Europa.

#ASEMfest / @AsiaEuropeMtg / Facebook: [@AsiaEuropeMeeting/](https://www.facebook.com/AsiaEuropeMeeting/) Instagram: [@asiaeuropemtg](https://www.instagram.com/asiaeuropemtg)

Facebook [@casasia/](https://www.facebook.com/casasia/) Twitter [@casaasia/](https://twitter.com/casaasia/) Instagram [@casa.asia](https://www.instagram.com/casa.asia)

*El Foro Asia-Europa (ASEM) es una plataforma única e informal para el diálogo político y la cooperación entre Asia y Europa sobre los grandes retos en los que se enfrentan estas dos regiones, como el cambio climático o la migración, entre otros. Con 53 socios, ASEM es el principal foro multilateral que vincula a Asia y Europa con un peso global significativo: los socios de ASEM representan el 60% de la población mundial, el 65% del PIB mundial, el 55% del comercio mundial y el 75% del turismo mundial.

musica, danza, arte digital...

Asem
Cultural
Festival
2019

Madrid, 11-15 Diciembre

Asia & Europa: las Culturas Conectan



Jefa de Prensa / Adriana Larena adriana.larena@lemonpress.es / 637184.098
Director de Comunicación Casa Asia/ Josep Casaus de la Fuente
icasaus@casaasia.es / 636. 205.370