

'RASA' Y DUENDE. LORCA, FLAMENCO Y LA INDIA

Mónica de la Fuente

Actriz, bailarina y coreógrafa especializada en artes escénicas de la India, cuenta con una trayectoria de más de veinte años dedicada a la difusión y experimentación de la danza a partir de técnicas de movimiento. Se ha formado en las más prestigiosas escuelas de danza del sur de la India en los estilos de Bharata Natyam y Kathakali durante más de siete años de residencia.

En el año 2000 fundó su Compañía de Danza-teatro para la creación de espectáculos interculturales con los que ha recorrido buena parte del territorio nacional además de Francia, Inglaterra, India o Estados Unidos.

En enero de 2017 fue galardonada con el Premio Nrtya Nivedita Award del Global Council for Arts and Culture UNESCO.

José Salinas

Nace en Almería, en una familia muy ligada al mundo del flamenco. En el año 2001 se desplaza a Madrid donde comienza a trabajar con artistas de la talla de: Joaquín Ruiz, Belén López, Rafaela Carrasco, Carlota Santana, Miguel Ángel Espino, Míriam Méndez, Inma Ortega, Carlos Chamorro, Concha Jareño y Mayte Bajo entre otros realizando giras con dichas compañías por Japón, Estados Unidos, Sudáfrica, Canadá, Europa.

Ha trabajado en algunos de los más prestigiosos *tablaos* de Madrid y ha colaborado en grabaciones discográficas con artistas como El Torta, Míriam Méndez, Salva del Real, Silvia Marín. Compagina sus proyectos personales, como su disco *Tierra de luz*, con otros de alcance internacionales y su profesión como renombrado luter de guitarras.

Mariano Mangas

Licenciado en guitarra flamenca por el Conservatorio de Rotterdam, (Holanda) y en guitarra clásica por el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, ha realizado multitud de conciertos tanto en solitario como con distintas formaciones musicales en España y el extranjero.

Ha obtenido numerosos premios provinciales, nacionales e internacionales y ha publicado discos desde el 2001 entre los que destacan: *Guitars* grabado en Nueva York junto al guitarrista de jazz Doug Munro, con el que recorre Estados Unidos de gira, y *Romantic Spain – Nouveau Flamenco* en el 2007, distribuido en Rusia, Japón, Inglaterra, Estados Unidos y Canadá.

Compagina además su carrera artística con la de profesor de música en el Conservatorio Profesional de Música Arturo Soria de Madrid.

Yonder Rodríguez

Multi-instrumentista de percusiones del mundo. Yonder toca una veintena de instrumentos entre los que destacan los cumacos, el tambor afrovenezolano, la quijada, el taiko japonés o los djembes. Además, cuenta con una gran experiencia en instrumentos de la India como la tabla y la kanjira.

Ha actuado con artistas como Tradere, Lucrecia, Lola Roe o AzzBand y forma parte del cuarteto de música barroca Villanella y Guitarrísima, formaciones con las que ha actuado en numerosos escenarios del territorio nacional e internacional. Además, Yonder compagina su carrera con la de la docencia impartiendo cursos de percusión y de elaboración de instrumentos.